



Historias

Círculo Criollo El Rodeo

Monseñor Anunciado Serafini



Cada año cuando llega la Peregrinación a Luján, vuelve a nosotros el recuerdo de Monseñor Anunciado Serafini, aquel Obispo de Mercedes que les propuso a los 5 paisanos de "El Rodeo", que un 8 de Mayo de 1945 se llegaron hasta Luján, realizar una Peregrinación a Caballo para homenajear a Nuestra Señora de Luján. Monseñor Serafini solía ver con frecuencia a los paisanos de Jáuregui, que luego fundarían "Martín Fierro", pero curiosamente la propuesta se la hizo a la gente de "El Rodeo"; como diría "Fito" Binaghi "tal vez fue porque nos vio distintos, o intercedió la Señora de las Manos Juntas", en alusión a la Virgen. Serafini dijo que había peregrinaciones de todo tipo, de autos antiguos, de ciclistas, de a pie, pero no había una de gente de a caballo, y les propuso que organizaran una. Siempre luchando por el tradicionalismo decía que había que fundar muchos centros tradicionalistas, porque ser el mejor entre pocos no servía, "El Rodeo" debía ser el mejor entre muchos. También soñaba con una Federación y una Confederación, lamentablemente falleció

antes de verlas concretadas.

El 6 de Octubre de 1946 bendijo la Imagen de Nuestra Señora de Luján, Patrona del Círculo Criollo El Rodeo, que realizara "Fito". En 1953 (del 14 al 18 de Octubre) cuando se iba a realizar la 9º Peregrinación a Caballo, organizó la Reconstrucción del Viaje de Nuestra Señora desde el Puerto de Buenos Aires hasta Luján y el Milagro que la afincó en esa villa, la Virgen fue llevada en la Carreta de "El Rodeo". En 1955 cuando se desató la barbarie de los ataques a las iglesias, la Imagen Original de la Virgen fue retirada de la Basílica y puesta a buen resguardo, Monseñor Serafini convocó nuevamente a "El Rodeo" para que con "La Calandria" la trasladaran de regreso a su morada una vez pasados los hechos. El 18 y 19 de Mayo de 1957, junto a los paisanos de "El Rodeo", "El Lazo" de San Isidro y "El Fogón" de Tigre, llevó a Nuestra Madre a las ciudades de Carmelo y Colonia, en el Uruguay. Las imágenes fueron llevadas desde el predio de El Palomar hasta el Tigre en carreta y desde allí al Uruguay. Incluso luego de su muerte siguió colaborando con la institución, ya que sus espuelas de plata y oro que había donado al museo fueron rematadas a buen precio para la compra del actual campo.

Estas fotos del archivo nos muestran el retrato de Monseñor Serafini que se encuentra en nuestra Secretaría; y el momento, en 1963, en que los restos del Obispo Gaucho llevados sobre "La Calandria" llegan a la Basílica de Luján, donde descansa en la gracia de Dios, y donde cada año los paisanos de "El Rodeo" y "Martín Fierro" le rinden homenaje.



Javier Melo
Socio N° 126
Publicado en la Revista Oficial del CCER

Foto 1: Cuadro de Monseñor Serafini, que se exhibe en el Museo del CC El Rodeo.

Foto 2: Los restos de Monseñor Serafini llegan a la Basílica de Luján en "La Calandria".